

Blackmagic URSA Cine 12K LF



€14 575

Blackmagic URSA Cine 12K rivoluziona il cinema digitale introducendo un nuovo sensore RGBW 36 x 24mm di ampie dimensioni con fotositi più grandi e 16 stop di gamma dinamica. Questo innovativo modello include attacchi intercambiabili, un secondo display touchscreen HDR da 5" con una serie di controlli dedicati, filtri ND integrati e connessioni Lemo e Fischer professionali. Blackmagic URSA Cine integra un enorme archivio interno di 8TB super performante e rimovibile, connessione 10G Ethernet e WiFi ad alta velocità per caricare subito i file e sincronizzarli su Blackmagic Cloud.

Caratteristiche

Dimensione effettiva del sensore

35.64mm x 23.32mm
(grande formato)

Pixel pitch

2.9 microns

Attacco obiettivo

Attacco PL. Intercambiabile con l'attacco EF URSA Cine con sistema di bloccaggio incluso

Controllo obiettivo

Attacchi attivi EF e PL per obiettivi compatibili

Gamma dinamica

16 stop

Formati di ripresa

12,288 x 8040 (12K 3:2 open gate)
12,288 x 6912 (12K 16:9)
12,288 x 6480 (12K 17:9)
12,288 x 5112 (12K 2.4:1)
9648 x 8040 (12K 6:5)
9408 x 6264 (9K 3:2)
8688 x 4896 (9K 16:9)
9312 x 4896 (9K 17:9)
9312 x 3864 (9K 2.4:1)
7680 x 6408 (9K 6:5)
8192 x 5360 (8K 3:2 open gate)
8192 x 4608 (8K 16:9)
8192 x 4320 (8K 17:9)
8192 x 3408 (8K 2.4:1)
6432 x 5360 (8K 6:5)
4096 x 2680 (4K 3:2 open gate)
4096 x 2304 (4K 16:9)
4096 x 2160 (4K 17:9)
4096 x 1704 (4K 2.4:1)
3216 x 2680 (4K 6:5)

Frame rate

Frame rate di progetto: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fps. Il frame rate massimo del sensore varia in base alla risoluzione selezionata

Frame rate elevati compatibili

12K 3:2 Open Gate a 80 fps (max)
12K 17:9 a 100 fps (max)
12K 2.4:1 a 120 fps (max)
9K 3:2 Super 35 a 100 fps (max)
8K / 4K 3:2 Open Gate a 144 fps (max)
8K / 4K 2.4:1 a 224 fps (max)

Filtri ND integrati

Filtri ND IR con pulsante per nessun filtro, 2 / 4 / 6 stop

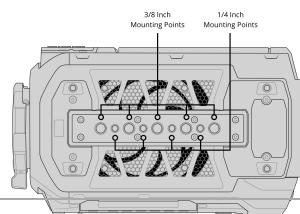
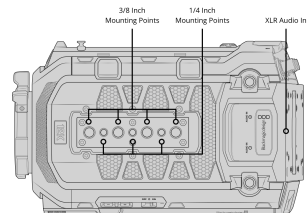
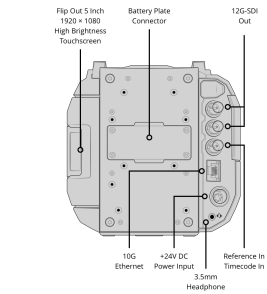
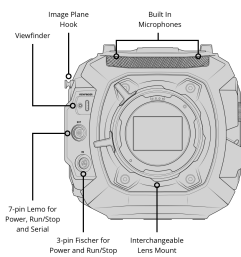
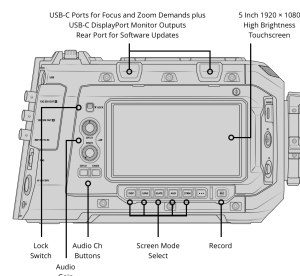
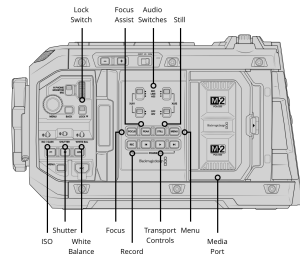
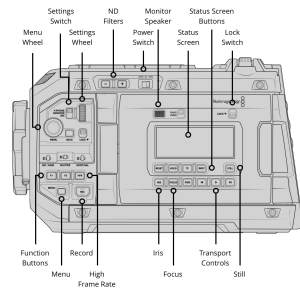
Messa a fuoco

Pulsante di focus con effetto contorno (peaking), e auto focus per obiettivi compatibili

Diaframma Rotella e slider sullo schermo touch per la regolazione manuale del diaframma con obiettivi a controllo elettronico; pulsante Iris per autoregolazione istantanea con obiettivi compatibili per evitare il clipping di pixel in modalità Film. Esposizione media automatica per riprese in modalità Video	Risoluzione monitor 1920px x 1080px	Controlli Menù su schermo touch da 5 pollici. Pulsanti per altri controlli. 7 pulsanti di scelta rapida assegnabili e 6 pulsanti di scelta rapida del viewfinder assegnabili su URSA Cine EVF (opzionale)
Schermi 2 x monitor 1 x schermo di stato della camera	Luminosità monitor 1500 nit	Timecode Contatore altamente accurato con slittamento inferiore a 1 fotogramma ogni 8 ore
Dimensioni monitor 5 pollici	Tipo monitor Touchscreen LCD capacitivo	
	Supporto per metadati Compila automaticamente i dati degli obiettivi PL e LPL compatibili con i/Technology e degli obiettivi elettronici EF (utilizzando l'attacco EF opzionale). Salvataggio automatico delle impostazioni della camera e del ciak digitale tra cui progetto, numero scena, ripresa e annotazioni	

Connessioni

Uscite video 2	Viewfinder 1 x USB-C per viewfinder con alimentazione, dati, video e connettore con sistema di blocco	Interfaccia computer 2 x porte di espansione laterali USB-C per gli accessori della camera Aggiornamenti software tramite la porta USB-C sul retro
Trasmissione SDI 1.5G, 3G, 6G, 12G	Uscite USB-C di monitoraggio 2 x porte laterali USB-C compatibili con URSA Cine EVF, PYXIS Monitor o monitor DisplayPort	Ethernet 1 x RJ-45 10Gb/s compatibile con 10/100/1000/10G BASE-T per il web media manager, i caricamenti su Blackmagic Cloud, il controllo camera e lo streaming
Ingressi audio analogico 2 x XLR commutabili tra livelli mic, linea e AES. Supportano alimentazione phantom	Accessori 1 x EXT Lemo a 7 pin per alimentazione, comunicazione seriale e avvio/interruzione 1 x RS Fischer a 3 pin per alimentazione e innesco start/stop	
Uscite audio analogico 1 x jack cuffie 3,5 mm		
Ingressi di riferimento Tri-Sync/Black Burst e Timecode		



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Speaker integrato

1 x mono

Standard

Standard video SD

No

Standard video HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,
1080i59.94, 1080i60

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Campionamento audio SDI

48 kHz e 24 bit

Media

Media

1 x Blackmagic Media Module 8TB

Formattazione

Blackmagic

Codec compatibili

Codec

Blackmagic RAW, bitrate costante 3:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 5:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 8:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante
12:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante
18:1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q0,
Blackmagic RAW, qualità costante Q1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q3,
Blackmagic RAW, qualità costante Q5.
Proxy H.264 in 1920x1080 a 8-bit
4:2:0

Controllo

Controllo esterno

Blackmagic URSA Cine EVF può innescare la registrazione e le funzioni della camera assegnate ai pulsanti VF1, VF2, VF3, Zoom, Exp e Rec. Controllo camera esterno supportato con API REST tramite ethernet, WiFi o comunicazione seriale tramite il connettore Lemo a 7 pin. Innesco start/stop supportato tramite i connettori Fischer a 3 pin e Lemo a 7 pin. Compatibile con il controllo tramite iPad e Bluetooth. Blackmagic Zoom Demand e Blackmagic Focus Demand per controllare camera e obiettivi compatibili

Streaming

Streaming diretto

Supporto per Secure Reliable Transport (SRT) e Real Time Messaging Protocol (RTMP) per lo streaming locale in diretta tramite ethernet o WiFi, e per lo streaming globale con una connessione a internet tramite ethernet, WiFi, o con i dati mobili mediante USB-C

Gestione rete

NTP

Il protocollo NTP consente di sincronizzare l'ora sulla camera quando è connessa a una rete con il server NTP di tua scelta

FTP

Usando FTP è possibile scaricare i file dai drive connessi alla camera

Web Media Manager

Usando un browser connesso tramite ethernet, il web media manager consente di accedere, navigare, scaricare ed eliminare i file dal drive connesso alla camera

SMB

Condivisione dei file mediante SMB

Archiviazione

Tipo di archiviazione

1 x Blackmagic Media Module 8TB

Frequenze di archiviazione

Frequenze di archiviazione basate su 24 fps:

12288 x 8040 (12K)

Blackmagic RAW 3:1 - 1,194 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 448 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 298 MB/s

Blackmagic RAW 18:1 - 199 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 298 a 1,432 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 179 a 716 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 119 a 298 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 90 a 224 MB/s

9408 x 6264 (9K)

Blackmagic RAW 3:1 - 713 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 268 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 178 MB/s

Blackmagic RAW 18:1 - 119 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 178 a 856 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 107 a 428 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 71 a 178 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 54 a 134 MB/s

8192 x 5360 (8K)

Blackmagic RAW 3:1 - 533 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 320 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 200 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 133 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 133 a 319 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 80 a 200 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 53 a 133 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 40 a 100 MB/s

4096 x 2680 (4K)

Blackmagic RAW 3:1 - 135 MB/s

Blackmagic RAW 4:1 - 101 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 81 MB/s

Blackmagic RAW 6:1 - 68 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 34 a 81 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 20 a 50 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 13 a 34 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 10 a 25 MB/s

Formati di registrazione

Blackmagic RAW 3:1, 8:1, 12:1, 18:1, Q0, Q1, Q3 e Q5 a piena risoluzione del sensore in larghezza o altezza:

[12288 x 8040], [12288 x 6912],

[12288 x 6480], [12288 x 5112]

e [9648 x 8040]

Con gamma dinamica Film/Extended Video/Video o LUT 3D personalizzata integrata nei metadati e registrazione simultanea di proxy in H.264

1920 x 1080

Blackmagic RAW 3:1, 8:1, 12:1, 18:1,

Q0, Q1, Q3 e Q5 nelle risoluzioni

Super 35 in modalità finestra:

[9408 x 6264], [8688 x 4896],

[9312 x 4896], [9312 x 3864]

e [7680 x 6408]

con gamma dinamica Film/Extended Video/Video o LUT 3D personalizzata integrata nei metadati e registrazione simultanea di proxy in H.264

1920 x 1080

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1,

Q0, Q1, Q3 e Q5 a piena risoluzione

del sensore in larghezza o altezza

ridimensionate a:

[8192 x 5360], [8192 x 4608],

[8192 x 4320], [8192 x 3408]

e [6432 x 5360]

con gamma dinamica Film/Extended Video/Video o LUT 3D personalizzata integrata nei metadati e registrazione simultanea di proxy in H.264

1920 x 1080

Blackmagic RAW 3:1, 4:1, 5:1, 6:1, Q0,

Q1, Q3 e Q5 a piena risoluzione del

sensore in larghezza o altezza

ridimensionate a:

[4096 x 2680], [4096 x 2304],

[4096 x 2160], [4096 x 1704]

e [3216 x 2680]

con gamma dinamica Film/Extended Video/Video o LUT 3D personalizzata integrata nei metadati e registrazione simultanea di proxy in H.264

1920 x 1080

Rapporti di compressione a Qualità Costante in 12K e 9K: Q0 12:1 - 2.5:1, Q1 20:1 - 5:1, Q3 30:1 - 12:1, Q5 40:1 - 16:1

Rapporti di compressione a Qualità Costante in 8K e 4K: Q0 12:1 - 5:1, Q1 20:1 - 8:1, Q3 30:1 - 12:1, Q5 40:1 - 16:1

La velocità di archiviazione effettiva dipende dal soggetto di ripresa

Software

Software inclusi

URSA Cine Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio per Mac e Windows con codice di attivazione
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Blackmagic RAW QuickLook Plugin
Blackmagic RAW SDK

Sistemi operativi



Mac 14.0 Sonoma,
Mac 15.0 Sequoia o successivo



Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

+24 DC per alimentazione esterna,
100 - 240 AC 50/60Hz compatibile con
una presa IEC C14
Piastra per batteria B-Mount

Ingresso di alimentazione

1 x presa a 8 pin per alimentazione
esterna o batteria
Connettore molex per piastra della
batteria sul retro

Uscita di alimentazione

1 x Lemo a 7 pin con +12V DV o +24V
DC in base all'alimentazione in
entrata alla camera
1 x Lemo a 3 pin con +12V DV o +24V
DC in base all'alimentazione in
entrata alla camera
Piastra per batteria B-Mount con
uscita Lemo a 2 pin +12V regolata
dalla camera

Accessori

Accessori opzionali

Blackmagic URSA Cine EVF
Blackmagic PYXIS Monitor
Blackmagic PYXIS Monitor Kit
Blackmagic PYXIS Monitor EVF Kit
Blackmagic URSA Cine Mount PL
Blackmagic URSA Cine Mount LPL
Blackmagic URSA Cine Mount EF
Blackmagic URSA Cine Mount Shims
Blackmagic URSA Cine Battery Plate B Mnt
Blackmagic URSA Cine Battery Plate Gold
Blackmagic URSA Cine Battery Plate VLock
Blackmagic URSA Cine Baseplate 15
Blackmagic URSA Cine Baseplate 19
Blackmagic URSA Cine Handle
Blackmagic URSA Cine Grips
Blackmagic URSA Cine 5" LCD Sunshade
Blackmagic Media Dock
Blackmagic Media Module 8TB
ATEM Streaming Bridge

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 0° a 40°C

Temperatura di stoccaggio
da -20° a 45° C

Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Camera Blackmagic URSA Cine 12K LF con attacco PL
Blackmagic Media Module 8TB
Blackmagic URSA Cine Handle e viti
Blackmagic URSA Cine Top Rod Mount
Blackmagic URSA Cine Baseplate 19
Blackmagic URSA Cine Battery Plate B Mount
Cappucci in gomma per i connettori di Blackmagic URSA Cine
Blackmagic URSA Cine WiFi Antennas
Blackmagic URSA Cine Mount EF e viti di montaggio
Alimentatore Blackmagic URSA Cine 24V 250W
Blackmagic EF Body Cap
Blackmagic PL Body Cap
Parasole ripiegabile in plastica per LCD da 5"
DaVinci Resolve Studio con codice di attivazione
Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software
Adesivo Blackmagic Design
Case Pelican 1510 con inserti di protezione su misura

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita
dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. [Informativa sulla privacy.](#)

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design