

## Blackmagic URSA Cine Immersive



Blackmagic URSA Cine Immersive è la prima cinepresa al mondo per catturare Apple Immersive Video per Apple Vision Pro. Offre due sensori 8K con risoluzione 8160 x 7200 per ciascun occhio, sincronizzazione a livello di pixel e 16 stop di gamma dinamica. Il sistema di ottiche su misura è stato progettato esclusivamente per il sensore grande formato di URSA Cine Immersive. La camera incorpora un performante archivio 8TB rimovibile, 10G Ethernet ad alta velocità e WiFi per caricare rapidamente i file e sincronizzarli con Blackmagic Cloud.

€29 145

### Caratteristiche

#### Sensori

2 x sensori 8K  
Occhio sinistro e occhio destro

#### Dimensione effettiva del sensore

23,66 mm x 20, 88 mm ciascuno

#### Pixel pitch

2,9 micron

#### Obiettivo

Lunghezza focale fissa, campo visivo  
180°+, ottiche stereo

#### Gamma dinamica

16 stop

#### Formati di ripresa

2 x 8160 x 7200 (stereo immersivo)

#### Frame rate

Frame rate di progetto: 23.98, 24, 25,  
29.97, 30, 50, 59.94, 60 e 90fps

#### Frame rate elevati compatibili

8K stereo immersivo fino a 90 fps

#### Filtri ND integrati

Filtri ND IR attivabili con il pulsante su  
Nessuno, 2, 4, 6 o 8 stop

#### Diaframma

Diaframma fisso

#### Schermi

2 x monitoraggio  
1 x stato della camera

#### Dimensioni del monitor

5 pollici

#### Risoluzione del monitor

1920px x 1080px

#### Luminosità del monitor

1500 nit

#### Tipo di monitor

Touchscreen LCD capacitivo

#### Monitoraggio

Occhio sinistro, occhio destro, Punch  
In

#### Supporto per metadati

Metadati di calibrazione ottica  
discreta per occhio sinistro e occhio  
destro. Salvataggio automatico delle  
impostazioni della camera e del ciak  
digitale tra cui progetto, numero  
scena, ripresa e annotazioni

#### Controlli

Menù su touchscreen 5 pollici.  
Pulsanti per altri controlli. 7 pulsanti  
di scelta rapida programmabili e 3  
pulsanti di scelta rapida  
programmabili su PYXIS Monitor

#### Timecode

Contatore altamente accurato con  
slittamento inferiore a 1 fotogramma  
ogni 8 ore

---

## Connessioni

### Uscite video

2

### Trasmissione SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G

### Ingressi audio analogico

2 x XLR impostabili su livello mic, linea o AES. Alimentazione phantom compatibile

### Uscite audio analogico

1 x jack cuffie 3,5 mm

### Ingressi di riferimento

Tri-Sync/Black Burst e Timecode

### Uscite USB-C di monitoraggio

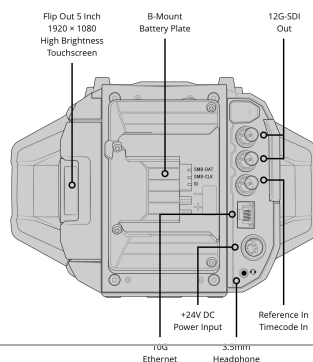
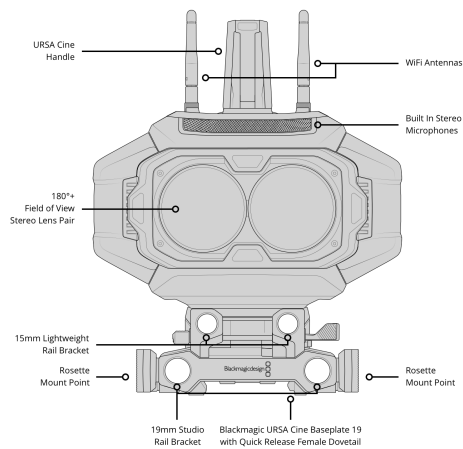
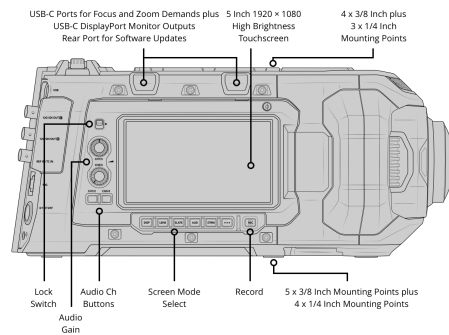
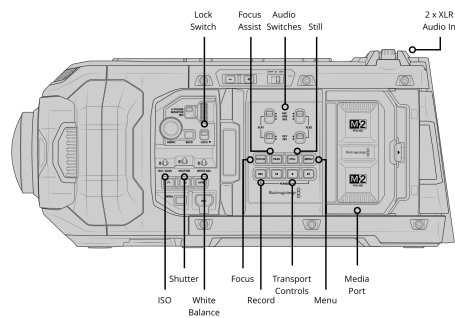
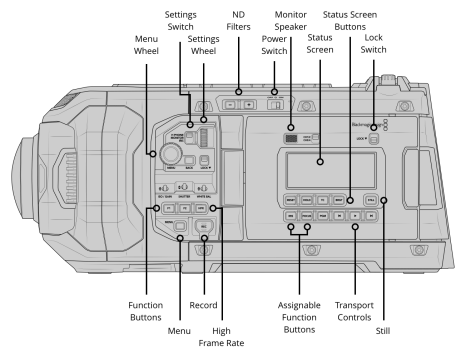
2 x porte USB-C laterali compatibili con URSA Cine EVF, PYXIS Monitor o monitor DisplayPort

### Interfaccia computer

2 x porte di espansione USB-C laterali per gli accessori della camera. Aggiornamenti software tramite la porta USB-C sul retro

### Ethernet

1 x RJ-45 10Gb/s compatibile con 10/100/1000/10G BASE-T per la condivisione SMB dei file, il web media manager, i caricamenti su Blackmagic Cloud, il controllo camera e lo streaming



---

## Audio

### Microfono

Microfono stereo integrato

### Speaker integrato

1 x mono

---

## Standard

### Standard video SD

No

### Standard video HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,  
1080i59.94, 1080i60

### Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

### Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B,  
SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

---

### Campionamento audio SDI

48 kHz e 24 bit

## Media

### Media

1 x Blackmagic Media Module

### Formattazione

Blackmagic

---

## Codec compatibili

### Codec

Blackmagic RAW, bitrate costante 5:1  
Blackmagic RAW, bitrate costante 8:1  
Blackmagic RAW, bitrate costante  
12:1  
Blackmagic RAW, bitrate costante  
18:1  
Blackmagic RAW, qualità costante Q0  
Blackmagic RAW, qualità costante Q1  
Blackmagic RAW, qualità costante Q3  
Blackmagic RAW, qualità costante Q5

---

## Controllo

### Controllo esterno

Innesco della registrazione da Blackmagic PYXIS Monitor e pulsanti F1, F2 e F3 programmabili con funzioni a scelta. Controllo camera esterno con API REST tramite ethernet o WiFi. Controllo Blackmagic tramite iPad e Bluetooth. Controllo camera tramite Blackmagic Zoom Demand

---

## Gestione rete

### **NTP**

Sincronizzazione dell'ora sulla camera quando è connessa a una rete tramite un server NTP a scelta

### **FTP**

Scaricamento dei file dai drive connessi alla camera tramite protocollo FTP

### **Web Media Manager**

Usando un browser connesso tramite ethernet, il web media manager consente di accedere, navigare, scaricare ed eliminare i file dal drive connesso alla camera

### **SMB**

Condivisione dei file

---

## Archiviazione

### **Tipo di archiviazione**

1 x Blackmagic Media Module 8TB

### **Frequenze di archiviazione**

La velocità di archiviazione si basa su 90 fps

### **8K stereo immersivo**

2 x 8160 x 7200

Blackmagic RAW 5:1 - 3,202 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 2,001 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 1,334 MB/s

Blackmagic RAW 18:1 - 890 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 1,601 a 5,337 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 1,334 a 4,574 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 801 a 4,003 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 534 a 2,287 MB/s

Qualità costante: Q0 10:1 - 3:1, Q1 12:1 - 3.5:1, Q3 20:1 - 4:1, Q5 30:1 - 7:1

La velocità di archiviazione effettiva dipende dal soggetto di ripresa

### **Formati di registrazione**

Blackmagic RAW 5:1, 8:1, 12:1, 18:1, Q0, Q1, Q3 e Q5 con risoluzione 8160 x 7200 per ogni occhio.

---

## Software

### **Software inclusi**

URSA Cine Blackmagic OS

DaVinci Resolve Studio per Mac e Windows con codice di attivazione

Blackmagic Camera Setup

Blackmagic RAW Player

Blackmagic RAW QuickLook Plugin

Blackmagic RAW SDK

---

## Sistemi operativi



Mac 14.0 Sonoma,  
Mac 15.0 Sequoia o successivo



Windows 10 e 11

---

## Requisiti di alimentazione

### Alimentazione

+24V DC per alimentazione esterna,  
100 - 240 AC 50/60Hz compatibile con  
presa IEC C14.  
Piastra batteria B-Mount

### Ingresso di alimentazione

1 x Lemo a 8 pin per alimentazione  
esterna o batteria  
Connettore molex per piastra  
batteria sul retro

### Uscita di alimentazione

Piastra batteria B-Mount con  
connettore a 2 pin +12V regolata  
dalla camera

---

## Accessori

### Accessori opzionali

Blackmagic PYXIS Monitor  
Blackmagic PYXIS Monitor Kit  
Blackmagic PYXIS Monitor EVF Kit  
Blackmagic URSA Cine EVF  
Blackmagic URSA Cine Battery Plate B Mnt  
Blackmagic URSA Cine Battery Plate Gold  
Blackmagic URSA Cine Battery Plate VLock  
Blackmagic URSA Cine Baseplate 15  
Blackmagic URSA Cine Baseplate 19  
Blackmagic URSA Cine Handle  
Blackmagic URSA Cine 5" LCD Sunshade  
Blackmagic Media Dock  
Blackmagic Media Module 8TB  
ATEM Streaming Bridge

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

**Temperatura operativa**  
da 0° a 40°C

**Temperatura di stoccaggio**  
da -20° a 45° C

**Umidità relativa**  
da 0% a 90% senza condensazione

---

## Il prodotto include

URSA Cine Immersive  
Blackmagic Media Module 8TB  
Blackmagic URSA Cine Handle (maniglia e viti)  
Blackmagic URSA Cine Baseplate 19  
Blackmagic URSA Cine Battery Plate B Mount  
Blackmagic URSA Cine Rubber Caps (cappucci in gomma per i connettori)  
Blackmagic URSA Cine WiFi Antennas  
Blackmagic URSA Cine 24V 250W (alimentatore)  
Blackmagic Immersive Stereo Lens Cover (coprilente)  
Parasole ripiegabile in plastica per LCD 5"  
DaVinci Resolve Studio con codice di attivazione  
Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software  
Valigetta Pelican 1510 con protezioni su misura

---

## Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita  
dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. [Informativa sulla privacy.](#)

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design